



FOAD-SPIRIT



## Le vocabulaire rhétorique

## Les figures de style ou figures rhétoriques

Les figures de style permettent de rendre le langage **plus expressif**. Quelques figures de style à retenir :

- **La comparaison**  
Elle permet de faire des liens, des rapprochements entre deux êtres ou deux choses. La comparaison utilise **TOUJOURS un terme de comparaison** (comme, ainsi que, semblable à, avoir l'air de, tel)
  - Elle est belle **comme** le jour
  - Tel un oiseau, l'avion décolla de l'aéroport
  - Cet enfant est blanc **comme** un cachet d'aspirine.
- **La métaphore**  
Tout **comme la comparaison**, la métaphore permet de faire des liens, des rapprochements entre deux êtres ou deux choses. Cependant, la métaphore n'utilise pas de **TERME de comparaison**.
  - Le serpent monétaire
  - Cet homme d'affaires est un requin.
  - Il fait un froid de canard
- **L'hyperbole**  
Elle permet d'**insister sur une idée en l'exagérant** :
  - je lui ai dit mille fois.
- **La litote**  
Elle permet d'en dire **peu pour en suggérer beaucoup** (consiste à **déguiser sa pensée**). La litote est une figure du contraste entre les idées, donc une figure d'opposition :
  - Ce n'est pas bête (sens véritable caché : C'est très intelligent)
  - Je ne suis pas mécontent de ton travail (sens je suis content de lui)
  - Il n'a pas fait le voyage pour rien (sens : Il a réussi)
  - Il ne fait pas chaud. (plutôt que Il fait froid.)
- **La personnification**  
Elle permet la **représentation humaine d'une chose ou d'un animal**.
  - le monde est malade
  - les flammes dansent dans la cheminée
  - Les livres dormaient sur la bibliothèque
- **La périphrase**  
C'est l'**évoquant d'un mot par une expression comprenant plusieurs mots** :
  - Le Roi des animaux => pour le lion
  - Le septième art => le cinéma
- **L'euphémisme**  
c'est l'**adoucissement de la vérité**.
  - Il s'en est allé, il nous a quitté,... => il est mort
  - personnes du 3ème âge => vieilles personnes
  - les non-voyants => les aveugles
- **L'énumération**  
Consiste en la **juxtaposition de plusieurs termes**.
  - Par delà la montagne, il y a des vallées, des plaines, des bois, des mers, des océans.
- **L'antithèse**  
Elle met en relief **une idée en l'opposant à l'idée contraire**.
  - Il est invaincu mais pas invincible.
- **L'antiphrase**  
**Procédé ironique** consistant à faire comprendre le contraire de ce qui est dit.
  - Quel temps magnifique ! (pour dire "Ce temps mausade m'agace.")
- **L'allégorie**  
Consiste à représenter de façon imagée, en la **matérialisant**, une **idée abstraite**.
  - La grande faucheuse : allégorie de la mort..
  - Marianne : allégorie de la République :
  - La colombe et le rameau d'olivier : allégorie de la Paix.
- **L'anaphore**  
Consiste à **répéter un même mot ou une expression au début d'un vers, d'une phrase...**
  - Toujours aimer. Toujours souffrir. Toujours mourir.
  - Il y a dire et faire. Il y a parler et raconter. Il y a ...
- **Le chiasme**  
Consiste à **placer de façon croisée, inversée, deux éléments** de la phrase appartenant au même champ syntaxique ou sémantique. Sa structure peut être résumée ainsi : A-B/B-A.
  - (grammaticale) Douce victoire, défaite innommable. => Adjectif+Nom / Nom+Adjectif.
  - (sémantique) Amour, haine, guerre et caresses. =>amour-haine/haine-amour).
- **La métonymie**  
Consiste à **désigner un objet ou une idée par un autre terme que celui qui convient** (par glissement de sens). On parle de métonymie quand le même mot désigne :
  - le tout et la partie : une bonne plume pour un bon écrivain ;
  - la cause et l'effet : boire la mort pour boire le poison ;
- **L'oxymore**  
**Association de mots dont le sens est apparemment inconciliable**.
  - féerie scientifique ;
  - splendeurs invisibles
- **Le zeugme**  
Le zeugme associe **deux compléments de natures différentes à un même sujet**.
  - Elle avait la vérole et un bureau de tabac.



FOAD-SPIRIT



# Le vocabulaire rhétorique

EXERCICES

## 1 Relie chaque phrase à la figure de style qui convient

- |  |                          |                    |
|--|--------------------------|--------------------|
| . Tel un chat, il grimpa sur le mur.                               | <input type="checkbox"/> | . Comparaison      |
| . Un demandeur d'emploi » pour dire un chômeur.                    | <input type="checkbox"/> | . Litote           |
| . Il est blanc comme un linge.                                     | <input type="checkbox"/> | . Hyperbole        |
| . Une faucille d'or illumine la nuit.                              | <input type="checkbox"/> | . Personnification |
| . C'est loin d'être faux ! pour dire c'est absolument exact.       | <input type="checkbox"/> | . Périphrase       |
| . Verser des torrents de larmes.                                   | <input type="checkbox"/> | . Euphémisme       |
| . Les arbres font le gros dos sous la pluie.                       | <input type="checkbox"/> | . Métaphore        |
| . Le septième art (le cinéma).                                     | <input type="checkbox"/> |                    |
| . Mon frère a acheté une voiture pareille à la mienne.             | <input type="checkbox"/> |                    |
| . La vache qui rit.  | <input type="checkbox"/> |                    |
| . L'éternité pour moi ne durera qu'un instant.                     | <input type="checkbox"/> |                    |
|  |                          |                    |
| . Il y a une télé, un canapé, des chaises et une table.            | <input type="checkbox"/> | . L'énumération    |
| . À vaincre sans péril, on triomphe sans gloire. (Corneille)       | <input type="checkbox"/> | . L'antithèse      |
| . Cela cognait, tintait, grinçait, grondait, haletait.             | <input type="checkbox"/> | . L'antiphrase     |
| . C'est toujours le combat du jour et de la nuit. (Hugo)           | <input type="checkbox"/> | . L'allégorie      |
| . Félicitations! (pour reprocher à quelqu'un une bêtise)           | <input type="checkbox"/> |                    |
| . Cupidon a encore frappé à sa porte.                              | <input type="checkbox"/> |                    |
| . Quelle générosité! (pour souligner la mesquinerie).              | <input type="checkbox"/> |                    |
| . La Colombe de la Paix.   | <input type="checkbox"/> |                    |
|  |                          |                    |
| . Tel qui rit vendredi, pleurera dimanche.                         | <input type="checkbox"/> | . L'anaphore       |
| . J'ai vu lever le jour, j'ai vu lever le soir. J'ai vu la nuit... | <input type="checkbox"/> | . Le chiasme       |
| . Il faut manger pour vivre et non vivre pour manger.              | <input type="checkbox"/> | . La métonymie     |
| . J'aime observer les voiles qui naviguent sur la mer.             | <input type="checkbox"/> | . L'oxymore        |
| . Un silence éloquent.   | <input type="checkbox"/> | . Le zeugme        |
| . Hâte-toi lentement.  | <input type="checkbox"/> |                    |
| . Vêtu de probité candide et de lin blanc. (Victor Hugo)           | <input type="checkbox"/> |                    |
| . Sous le pont Mirabeau coule la Seine et nos amours.              | <input type="checkbox"/> |                    |



FOAD-SPIRIT



# Le vocabulaire rhétorique

CORRIGES

## 1 Relie chaque phrase à la figure de style qui convient

. Tel un chat, il grimpa sur le mur.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	. Comparaison
. Un demandeur d'emploi » pour dire un chômeur.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	. Litote
. Il est blanc comme un linge.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	. Hyperbole
. Une faucille d'or illumine la nuit.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	. Personnification
. C'est loin d'être faux ! pour dire c'est absolument exact.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	. Périphrase
. Verser des torrents de larmes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	. Euphémisme
. Les arbres font le gros dos sous la pluie.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	. Métaphore
. Le septième art (le cinéma).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
. Mon frère a acheté une voiture pareille à la mienne.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
. La vache qui rit.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
. L'éternité pour moi ne durera qu'un instant.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

  

. Il y a une télé, un canapé, des chaises et une table.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	. L'énumération
. À vaincre sans péril, on triomphe sans gloire. (Corneille)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	. L'antithèse
. Cela cognait, tintait, grinçait, grondait, haletait.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	. L'antiphrase
. C'est toujours le combat du jour et de la nuit. (Hugo)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	. L'allégorie
. Félicitations! (pour reprocher à quelqu'un une bêtise)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
. Cupidon a encore frappé à sa porte.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Quelle générosité! (pour souligner la mesquinerie).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
. La Colombe de la Paix.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

  

. Tel qui rit vendredi, pleurera dimanche.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	. L'anaphore
. J'ai vu lever le jour, j'ai vu lever le soir. J'ai vu la nuit...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	. Le chiasme
. Il faut manger pour vivre et non vivre pour manger.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	. La métonymie
. J'aime observer les voiles qui naviguent sur la mer.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	. L'oxymore
. Un silence éloquent.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	. Le zeugme
. Hâte-toi lentement.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
. Vêtu de probité candide et de lin blanc. (Victor Hugo)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
. Sous le pont Mirabeau coule la Seine et nos amours.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	